



CARTAS DE AVENTURA

¡Nuevas cartas para el *Mazo de aventuras!*

¡Saludos, errantes! Esta ayuda de juego gratuita os permite retocar vuestro mazo de aventuras de *Savage Worlds*, de tal modo que podáis usarlo con mayor facilidad junto con *El mundo salvaje de Solomon Kane*. Si no sabes de qué hablamos, visita nuestra página web o la tienda especializada donde adquirieses el juego. Allí podrán informarte de él.

A la hora de usar este PDF, todo lo que tienes que hacer es imprimir en cartón grueso estas cartas; también podrías imprimirlas en papel y pegarlas sobre una base de cartón. En conjunto con unas fundas de dorso opaco serán indistinguibles del resto de cartas convencionales. Una vez hecho eso, solo debes sustituir las cartas originales que no consideres apropiadas (como, por ejemplo, las relacionadas con el uso de puntos de poder).

ROJA LLAMA DE FURIA



"UNA RABIA LENTA Y MORTAL COMENZÓ A INSINUARSE EN ÉL."

Juega esta carta tras fallar una tirada para activar la ira de los justos. Tu héroe activa la ira de los justos.

IYO PODEROSO HOMBRE JU-JUI



"¡GRAN MAGIA! IYO GRAN FETICHE!"

Juega esta carta para lanzar un hechizo como si tuvieses ML 0 con él o negar un resultado de rechazo.

AMIGO DE LOS NECESITADOS



"—ALGUNOS HOMBRES MORIRÁN POR ESTO—
DIJO FRÍAMENTE."

Usa esta carta cuando combatas para proteger a un inocente. Ignoras la penalización de heridas y no puedes quedar incapacitado en este combate. Al concluirlo, aplica todas las heridas que hayas sufrido.

VUDÚ



"SALVATE CUANDO PISTOLAS Y CUCHILLO LARGO
NO SERVIR."

Juega esta carta sobre un arma. Se considerará que es mágica. Este efecto acaba cuando se reparta un comodín.

LA MIRADA DEL PURITANO



"EN TODO ELLO HAY ALGO MÁS QUE LA MANO DEL
HOMBRE! ¡SÍ, UNA POTENCIA... LA DEL TODOPODEROSO."

Juega esta carta cuando te enfrentes a un practicante mágico malvado para forzarle a tirar en la Tabla de Rechazo cuando lance un hechizo.

JERGA GUTURAL



"RESPONDIÓ EN SU PROPIA LENGUA Y DESPUÉS
EN LA DE LAS TRIBUS DEL RÍO."

Juega esta carta cuando te enfrentes a algún tipo de barrera ideomática oral. Tu personaje utiliza algún *patois* o jerga mixta para hacerse comprender como si tuvieses d8 en Conocimiento (Idioma).

El mundo salvaje de
Solomon Kane

El mundo salvaje de
Solomon Kane

El mundo salvaje de
Solomon Kane

El mundo salvaje de
Solomon Kane

El mundo salvaje de
Solomon Kane

El mundo salvaje de
Solomon Kane

El mundo salvaje de
Solomon Kane

El mundo salvaje de
Solomon Kane