

Propuestas para 'Savage Worlds' en el 2017

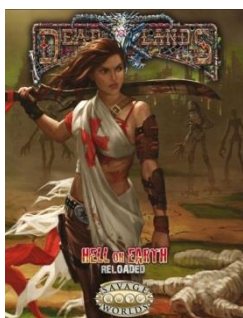
Buenos días, salvajes.

Como recordaréis, en los meses anteriores hemos comentado la posibilidad de hacer una nueva encuesta entre vosotros para saber qué os gustaría que publicásemos de Pinnacle en los meses siguientes. De la encuesta realizada el año pasado ya habréis visto algunos frutos: la *Guía de Género: Ciencia Ficción* está ya publicada y la siguiente, la *Guía de Género: Horror* anunciada. Con el tiempo irán saliendo el resto hasta completar las cuatro existentes.

Como en el caso anterior, os presentamos una lista con cinco posibles publicaciones. De ellas, cuatro son nuevas y la última viene de la encuesta anterior, pues fue una de las que más atrajeron vuestra atención tras las guías de género. Creemos que es buena idea darle una nueva oportunidad. Nos gustaría saber cuál preferís cada uno y, si es posible, la causa. Hemos reducido la lista de posibles publicaciones a solo cinco cosas para evitar demasiado la dispersión de votos y concentrar las respuestas en unas pocas. Es cuestión de elegir tres de ellas, en el orden de preferencia. A parte de eso, ¿qué otra ambientación salvaje os gustaría ver publicada en castellano? El objetivo de la encuesta es valorar un poco el interés de la comunidad y ayudarnos a planificar las siguientes publicaciones, siempre sin descuidar las ambientaciones ya abiertas. Podéis mandar cualquier respuesta sobre este tema, junto con vuestra opiniones, a alfonsog@htpublishers.es, donde iré recopilando la información recibida.

Junto a cada título hemos intentado aportar alguna reseña o enlace en castellano. La idea es proporcionaros como mínimo una información básica sobre el contenido de la ambientación que no sea solo nuestra propia descripción y gustos. Si conocéis alguna reseña más que se haya escapado a mi radar, se puede añadir, así como otras en inglés si lo consideráis necesario.

1º) Deadlands: Hell on Earth



No es que se acerque el fin del mundo.... ¡Es que ya ha ocurrido!

“Estamos en el año 2097, pero no es nuestro futuro. La guerra fría acabó... en una lluvia de fuego infernal. El aguacero de bombas de roca fantasma destruyó prácticamente la civilización humana, diluyendo las fronteras entre nuestro mundo y el siguiente y dando nacimiento a un verdadero infierno sobre la tierra. Han transcurrido 16 años desde eso, pero la humanidad ha hecho lo que siempre se le ha dado mejor: sobrevivir a pesar de sí misma. Sí, es cierto, hay gente con brazos de más y posiblemente te mate cualquier desconocido por un puñado de latas en conserva de alimentos, pero... ¿qué otra cosa puedes hacer excepto seguir luchando?”

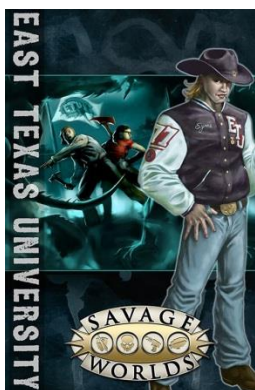
Esta ambientación nos habla de un oscuro futuro, necesitado de nuevos héroes, capaces de rehacer el mundo a su imagen y semejanza. ¡Demonios! ¡Es difícil que puedan ponerlo peor! Imagina un lugar donde Mad Max pueda codearse con El cartero, El libro de Eli o El planeta de los simios. Eso es El infierno en la Tierra.

Reseñas en castellano:

<http://abrolapuertaymiro.blogspot.com.es/2014/12/suplementos-salvajes-deadlands-hell-on.html>

<http://jubalvotanki.blogspot.com.es/2016/05/resena-de-hell-on-earth-reloaded.html>

2º) East Texas University



“Estudia. Ve de fiesta. Salva el mundo.

La Universidad Oriental de Texas promete a sus estudiantes un título de prestigio, numerosos contactos entre su antiguo alumnado y el fantástico clima sureño de Pinebox, Texas.... ¡Lo que no mencionan en su página web son los molestos compañeros de cuarto, profesores dispuestos a extraer lo mejor de ti (literalmente) y monstruos acechando en la noche!

¿Podrás sobrevivir a los cuatro años de universidad?”.

ETU es la versión salvaje que obtendríamos si añadiéramos a una licuadora series y películas como *Buffy Cazavampiros*, *Sé lo que hicisteis el último verano* y *Sobrenatural* y lo encendiésemos a máxima potencia, destilando lo mejor del género. En ella, los jugadores interpretan a estudiantes universitarios, enrolados en una institución educativa que les promete enseñanza de calidad sin las distracciones y peligros de la gran ciudad. Pueden mantener la cabeza gacha, con la esperanza de evitar los horrores que acechan a la vuelta de la esquina, o pueden afrontar sus miedos, combatiendo a la oscuridad y proteger el campus de lo sobrenatural. ¡Ah! ¡Y, si no quieren que les expulsen, tampoco deberán descuidar los estudios!

Reseñas en castellano:

<https://arsrolica.wordpress.com/2016/05/05/resena-de-savage-worlds-etu-degrees-of-horror/comment-page-1/>

3º) The Last Parsec



El último parsec es una ambientación de ópera espacial, centrada en la exploración planetaria y aventuras galácticas. El viaje a la velocidad superior a la luz finalmente ha permitido a la humanidad extenderse hasta las esquinas más remotas de la Vía Láctea. En las profundidades del espacio sus exploradores encontraron millones de sistemas estelares, planetas muy inusuales y exóticas razas alienígenas. Siglos más tarde, forma parte de los Mundos Conocidos, una bulliciosa región donde confluyen vibrantes negocios y crecientes imperios. Aunque el corazón de la galaxia pueda parecer un paraíso seguro, la emoción y peligros aguardan a quienes viajan hasta los confines más remotos, el último parsec...

A diferencia de otros títulos de *Savage Worlds*, esta ambientación está formada casi en exclusiva por campañas de puntos argumentales, independientes y autoconclusivas, todas ellas orbitando en torno a una gigantesca corporación, JumpCorp, que hace de nexa.

Reseñas en castellano:

<http://nebularol.es/files/90ed5254ee9ddc48b7dc461a3c72cd7d-53.html>

4º) Rippers Resurrected

“¿Crees en monstruos? Bien, es mejor que lo hagas, ¡porque están ahí fuera y vienen a por ti!

A finales del siglo XIX, una sombra amenaza Europa... y todo el mundo. Las criaturas mitológicas de la noche (vampiros, hombres lobo y cosas aún peores) acechan en la oscuridad, ansiosas de sangre inocente. Solo los Destripadores, miembros de una antigua organización consagrada a luchar contra este mal, les plantan cara. Pero, para vencer en esta batalla desesperada, los Destripadores deben usar las propias armas de sus enemigos contra ellos... mientras preservan su propia cordura al hacerlo. ¡Es hora de combatir la noche!”.

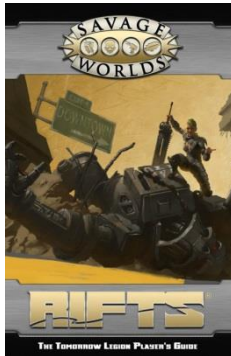


En esta ambientación los héroes interpretan a cazadores de monstruos en la era victoriana, recorriendo desde las oscuras callejuelas de Londres hasta las frondosas junglas de la India, pasando por los remotos y lóbregos Cárpatos, en busca de los monstruos que acechan a la humanidad. El principal giro de tuerca de la ambientación es la *rippertech*. La organización a la que pertenecen estos cazadores ha encontrado la forma de extraer las garras, colmillos y otras partes de los monstruos que cazan e implantárselos. Emplean esta nueva arma en una inacabable guerra por la humanidad, luchando garra contra garra y hechizo contra hechizo pero... ¿se sacrificarán hasta el punto de dejar de ser todo lo que defienden?

Reseñas en castellano:

<https://arsrolica.wordpress.com/2016/08/29/resena-de-rippers-resurrected/>

5º) Savage Rifts



Rifts es la adaptación salvaje realizada por la gente de Pinnacle de uno de los universos más inusuales y extravagantes que existen. Se trata de un mundo postapocalíptico creado por Kevin Simbieda y publicado originariamente por Palladium. Su lema resume bastante bien la ambientación: *“El Megaverso ha enloquecido”*.

“Mentalízate para un viaje lleno de emociones, magia épica y lluvias de balas por un mundo apocalíptico, en donde horrores sobrenaturales luchan a degüello con imperios ultratecnológicos por la supremacía mundial”.

Una serie de brechas espaciotemporales, impredecibles de determinar, permiten acceder a nuestro mundo incontables seres, criaturas y peligros. Cualquier cosa que puedas imaginar –y todo aquello que te aterre pensar– tiene cabida en este mundo, donde la guerra y el caos campan a sus anchas. La batalla por la supervivencia pasa por la Legión del Mañana, capaz de unir en sus filas a los más duros, valientes y locos en una lucha desesperada contra las amenazas del infinito. Luchan por un futuro mejor que el pasado que han conocido.

Reseñas en castellano:

<http://elmundo9.blogspot.com.es/2016/08/savage-world-rifts-resena.html>

<http://elmundo9.blogspot.com.es/2016/08/savage-words-rifts-game-masters-handbook.html>

<http://elmundo9.blogspot.com.es/2016/08/savage-worlds-rifts-savage-foes-of.html>