

Puerto de las Niñas

Un pueblo que, tras su ruina, está dispuesto a vender su alma.

Escrito por Rubén Saldaña "Ezkardan"

Trasfondo

Fundado oficialmente en el siglo XVI alrededor del convento de Santa Marta la mártir. Este viejo lugar en su origen era donde las huérfanas del mar eran enclaustradas para servir a la iglesia. Con el tiempo una pequeña población fue creciendo, tomando el nombre de Puerto de las Niñas como era conocido el convento por todos.

En sus primeros siglos la riqueza del lugar venía de los barcos que se avituallaban para ir a todos los lugares del mundo. Según pasó el tiempo se abrieron astilleros e industria relacionado con lo naval.

En la segunda mitad del siglo XX, atraídos por el llamativo tejido industrial de la zona, se actualizaron las astilleros, incipientes fábricas aeronáuticas, donde se creaban y ensamblaban motores, y finalmente factoría de Master Engines, una de las más potentes empresas americanas dedicadas al automóvil.

La mala suerte llegó al pueblo durante los años noventa. Los astilleros se vieron obligados a cerrar, la contaminación de la playa llegó a tal nivel que la empresa no pudo pagar las multas. Con este cierre vino la caída de toda la industria naval, empezando por la pesquera, pues ya no quedaba nada que faenar. La contemplación y desidia de los encargados de la industria aeronáutica hizo que no se modernizaran las fábricas, por lo que dejaron de ser competitivos y cerraron sus puertas. Finalmente, aunque ya bien entrado el nuevo milenio, Master Engines despidió a sus trabajadores y se llevó la fábrica a oriente. Todas estas desgracias han provocado que casi la mitad de sus habitantes hayan abandonado la zona en los últimos años.

Ahora todo es una sombra de lo que fue, las personas viven sin esperanzas en el futuro a la espera que un banco termine por reclamar lo suyo. La melancolía rebosa en cada calle, dando pie a un creciente sentimiento religioso que se mezcla con creencias ancestrales para pedir un milagro. Los que no caen en la religión han tomado la decisión de traficar con drogas, esperando de esa manera poder alimentar a sus familias y mantener sus posesiones.

Con estos problemas nadie parece estar preocupado por la próxima generación que solo puede escuchar la edad dorada de sus padres. Cada uno de ellos sueña con el día que pueda abandonar Puerto de las Niñas y dejar atrás su amargo recuerdo.

Población 28.471 / Oeste de la provincia de Cádiz / Bañado por las aguas del Atlántico.

Localización de escenas

- El convento de Santa Marta la mártir, origen del pueblo y que sigue activo.
- El instituto, IES La Culebrina, donde cada año quedan menos alumnos.
- Zona industrial el Paseo del Atlántico, donde solo quedan restos de la prosperidad del pasado.
- Paseo marítimo, un lugar antaño espléndido donde los locales se abandonan y los que quedan siempre tienen cicatrices de tiempos mejores.
- La barriada de Ángeles de Miguel, que fue un día el lugar donde los ricos habitaban en sus casas.
- Centro comercial Bahía Atlántica, desde cines hasta tiendas de móviles donde disfrutar con toda la familia.
- El Ombù, el viejo árbol que forma parte del escudo del pueblo y que cada día su tronco se pudre y muere un poco más.

Pieles para incluir

Las pieles de los personajes de Puerto de las Niñas deben de destacar el contraste entre la prosperidad del pasado y los sueños rotos del presente.

El hombre lobo, que vive ocupando una de las viejas oficinas del polígono industrial y vive libre entre sus ruinas.

El vampiro, es un recién llegado. Buscando la depresión como un cuervo alimentándose de cadáveres espera crear una vida al margen de la sociedad.

La reina, primogénita de una de las pocas familias que parecen haber escapado de la crisis. Debes aprovechar tu estatus y tomar el control antes de que descubran que tu luz es solo contrachapado.

El fantasma, cuya vida fue interrumpida el día que sus padres perdieron el trabajo. Una noche junto al resto de su familia fue obligado a suicidarse bajo la promesa de escapar de una vida de sufrimiento.

La hueca, abandonada en el convento pasa los días sola esperando conocer su pasado mientras las monjas la arrastran a tomar unos votos en los que no cree.

El hada, que vivió tiempos dorados ahora busca una forma de recuperar la esperanza en un pueblo donde se ha convertido en una palabra tabú.

El infernal, cuya familia se ha volcado a la religión para recuperarse. Sin embargo, en lugar de la católica, lo hace a los viejos dioses paganos del pasado.

La bruja, que canaliza la desesperación y envidia. Todo el mundo sabe quién es y recurren a ella para vengar viejos rencores o pedir nueva fortuna.

El mortal, que está perdido y sin nada en lo que creer. Ahora solo busca algo que le motive a levantarse el día siguiente.